**Špecifikácia zákazky.**

**Zákazka:** Mapovanie krojov, sakrálnych pamiatok a architektúry – odborné spracovanie.

**1. Úvod**

Predmetom zákazky je preskúmanie, opis a mapovanie v teréne území regiónu Podpoľanie, ktoré bude slúžiť pre zdokumentovanie a archiváciu informácii o prvkoch tradičného odievania, ľudovej architektúry a sakrálnych pamiatok daného regiónu.

Zákazka pozostáva z súčastí:

* Zmapovanie a opis vývoja tradičného odevu a jeho premeny od konca 19. storočia a do prvej polovice 20. stor.
* Zmapovanie a opis stavieb a prvkov ľudovej architektúry Podpoľania.
* Zmapovanie a opis existujúcich sakrálnych pamiatok v území Podpoľania .

Výsledkom budú dva odborné dokumenty (štúdie):

1. Vývoj tradičného odevu a jeho premeny od konca 19. storočia a do prvej polovice 20. stor..

2. Sakrálne pamiatky, stavby a prvky ľudovej architektúry Podpoľania.

**2. Vymedzenie záujmového územia**

Mapovanie sa bude vykonávať v obciach a mestách : Detva, Hriňová, Látky, Detvianska Huta, Korytárky, Kriváň, Podkriváň, Stará Huta, Horný Tisovník, Klokoč, Slatinské Lazy, Vígľaš, Zvolenská Slatina , Očová, Dúbravy, Vígľašská Huta Kalinka, Stožok, Hrochoť.

**3. Určenie hlavných cieľov spracovania štúdii**

Cieľom štúdii je zdokumentovanie a archivácia informácii o prvkoch tradičného odievania, ľudovej architektúry a sakrálnych pamiatok Podpoľania. Mapovanie je zamerané na získavanie informácii v teréne a zberom informácii z dostupných zdrojov. Bude pozostávať z krokov: stanovenie spôsobu mapovania, stanovenie tímu, stanovenie harmonogramu návštev v teréne, spracovanie výsledkov, stanovenie výstupov pre publikovanie. Mapovanie sa má realizovať najmä metódou zúčastneného pozorovania a osobných rozhovorov, získaním a archivovaním (skenovanie) fotodokumentácie existujúcich ľudových odevov, architektonických a sakrálnych objektov, získaním dobových fotografií a zmapovaním polohy existujúcich pozoruhodných a sakrálnych stavieb. Získané informácie sa spracujú do odborných dokumentov – štúdií, s presne definovanou štruktúrou, ktoré bude podkladom pre ďalšie aktivity projektu: zostavenie náučno-prezentačných publikácii.

**4. Požiadavky na rozsah prác**

**4.1 Tradičný odev v Podpoľaní a jeho premeny**

Obsahové zameranie jej prvej časti bude zmapovať tradičný odev a jeho premien od konca 19. storočia a do prvej polovice 20. stor. a vplyvy mestského odevu na tradičný odev .

Podrobnejšie zadefinovať skladbu a popis jednotlivých základných súčastí mužského tradičného odevu, ženského tradičného odevu a odev detí, s dôrazom na používané základné materiály a suroviny, spôsob zhotovenia, najmä domáckou výrobou žien pri spodnom odeve, ale aj špecializovanými remeselnými výrobcami, kde si to odev vyžadoval. Rozlišovanie odevu podľa príležitostí nosenia a to najmä odev pracovný, odev sviatočný, odev obradový, najmä svadobný. S materiálom a funkciou odevu sledovať aj súvisiacu výzdobu, najmä výšivku, vytkávanie, čipku, našívanie ozdôb a pod. Pozornosť venovať aj spôsobu obliekania a nosenia tradičného odevu, ako aj starostlivosti o  jeho údržbu. Zhrnúť vplyvy mestského odevu a obuvi na tradičný odev a obuv. Popis a lokálne rozdiely názorne doložiť aj nákresmi a fotografiami.

**Uplatnenie tradičného odevu v súčasnosti.**

V závere štúdie venovať pozornosť skúmaniu súčasného, tzv. druhého života tradičného odevu najmä od polovice 20. storočia, jeho príležitostnému využitiu v súčasnosti pri sviatkoch miest a obcí, folklórnych slávnostiach a festivaloch, v činnosti folklórnych kolektívoch, ale aj pri návrate do novodobých obyčajov spätých s významnými udalosťami v živote človeka, napr. na svadbách, promóciách a pod.

Popis a lokálne rozdiely názorne doložiť aj nákresmi a fotografiami

**4.2 Stavby a prvky ľudovej architektúry Podpoľania.**

Práce zamerať na:

- všeobecnú charakteristiku ľudovej architektúry, funkcionality, splynutie s prírodou, estetiky, typy zástavby

- zvýraznenie a pomenovanie špecifík a vplyvov na ľudovú architektúru (stavieb a detailov ) regiónu Podpoľanie

Je potrebné zmapovať a opísať najvýznamnejšie objekty ľudovej architektúry v území zameranej na detviansku radovú zástavbu, laznícke usadlosti, historické budovy, hospodárske objekty – ploty, salaše, kolibky, senníky, maštale,... a zdokumentovať fotografiami a ich opismi. Komunikovať s ľuďmi, ktorí sa tradičnému staviteľstvu venovali (starí murári, tesári, stolári, ... ) ak takí vyplynú z aktivít mapovania, ako aj súčasnými nadšencami pre tradičné stavebné postupy. Pri opise sa zamerať aj na detaily objektov: okná, dvere, brány, typy striech, strešné krytiny. Stavebné materiály a konštrukčné techniky pri stavbe domu, typy striech,  strešnú konštrukciu a strešnú krytinu. Vývoj ohniska a pece ako základných determinantov vo vývoji staviteľstva a bývania. Pôdorysné dispozície a interiér domu, hospodárske a technické objekty, drobná architektúra.

V rámci uvedeného sa zamerať i na regionálne špecifiká a dobové vplyvy, zmeny v kontexte súčasných vývojových procesov.

Vyhľadať staré fotografie, pôvodné nákresy, a pod.

**4.3 Sakrálne pamiatky v území Podpoľania.**

Práce zamerať na:

- všeobecnú charakteristiku sakrálnych stavieb

- vytvorenie zoznamu existujúcich sakrálnych pamiatok

Zmapovať najvýznamnejšie kostoly, kaplnky, zvoničky, božie muky, krížové cesty, kríže v území, zdokumentovať fotografiami, opismi a zákresmi umiestnenia na mape.

Komunikovať s farnosťami, miestnymi rezbármi a remeselníkmi, ktorí stavajú a renovujú sakrálne pamiatky v území.

**5. Požiadavky na dodávku služieb**

**5.1 . Požiadavky na dodané služby**

Úlohou zhotoviteľa je komplexné zabezpečenie projektového riadenia pri realizácii a implementácii predmetu zákazky, ktorý je vymedzený v ďalšej časti tohto opisu predmetu zákazky. Ide najmä o zabezpečenie nasledujúcich činností:

* zabezpečenie spolupráce s etnológom, architektom a odborníkmi, ktorý majú poznatky o skúmanom území
* spracovanie harmonogramu prác
* zabezpečenie dopravy pre prieskum v teréne
* zabezpečenie profesionálneho fotografa
* zabezpečenie všetkých podkladov, ktoré budú súvisieť so spracovaním Štúdie v tlačenej forme (napr: prezenčné listiny, zápisnice.....)
* zabezpečenie ostatných podporných činností súvisiacich s realizáciou štúdie
* zabezpečenie jazykovej úpravy rukopisu (redigovanie) vybratých textov do publikácii
* zúčastňovať sa pracovných stretnutí so zadávateľom  v kancelárii zadávateľa min. 1x za týždeň počas trvania zmluvného vzťahu.

**6. Obsah diela**

**6.1 Tradičný odev v Podpoľaní a jeho premeny**

Minimálne 120 normostrán vo formáte A4 a výber 32 normostrán – redigovaný text vo formáte A4 pre publikáciu v štruktúre podľa pokynov zadávateľa, ostatné fotografie, nákresy.

**Predpokladaná základná štruktúra štúdie:**

* Úvod, slovo zostavovateľa
* Obsah
* Vymedzenie územia
* Tradičný odev na Podpoľaní a jeho premeny od konca 19. storočia a do prvej polovice 20. stor.
  + Tradičný mužský odev
  + Tradičný ženský odev
  + Tradičný detský odev
* Uplatnenie tradičného odevu v súčasnosti
* Použitá odborná literatúra a pramene
* Resumé

**6.2 Sakrálne pamiatky, stavby a prvky ľudovej architektúry Podpoľania.**

Minimálne 120 normostrán vo formáte A4 a výber min. 32 normostrán - redigovaný text vo formáte A4 pre publikáciu v štruktúre podľa pokynov zadávateľa, ostatné fotografie, nákresy.

**Predpokladaná základná štruktúra štúdie:**

- Obsah:

* Charakteristika územia a história vývoja architektúry
* Sakrálne pamiatky
* Typické druhy a historický vývoj sakrálnych objektov v území ( kostoly, kaplnky, zvonice, cintoríny, kalvárie, prícestné drevené vyrezávané kríže, a.p.)
* Súpis a lokalizácia sakrálnych objektov (vrátane zákresov v mape )
* Architektonické detaily, ornamentika, maľby
* Ľudová architektúra
* Typické sídelné usporiadanie, druhy zástavby a architektonických prvkov
* Zrubové stavby
* Kamenné, murované a hlinené stavby
* Strechy, krytiny, štíty
* Detaily stavieb ľudovej architektúry. (napr. okná, dvere, zárubne, brány, vráta, portály, ploty, ohrady
* Samostatné hospodárske objekty (napr. sýpky, salaše, kolibky, senníky, maštale, studne, napájadlá, chlebové pece ...)
* Omietky a povrchové úpravy
* Ornamentika a zdobenie
* Tradičné staviteľstvo a súčasnosť
* Základné pojmy a názvoslovie
* Zdroje a použitá literatúra
* Autorský kolektív a tiráž

**7. Odovzdanie diela**

Dielo odovzdať:

**7.1 Tradičný odev v Podpoľaní a jeho premen**y

* 10 ks Štúdii v tlačenej forme A4 s väzbou V2 lepenou
* 1x elektronický: 100 ks profesionálnych fotografií do publikácii so zameraním na prezentáciu tradičného odevu – formát A4, rozlíšenie 300 DPI - na CD alebo DVD nosiči.
* 1x elektronicky: Štúdia a  výber pre publikáciu 32 normostrán na CD alebo DVD nosiči.

**7.2 Sakrálne pamiatky, stavby a prvky ľudovej architektúry Podpoľania**

* 10 ks Štúdii v tlačenej forme A4 s väzbou V2 lepenou
* 1x elektronický: 100 ks profesionálnych fotografií do publikácii pre sakrálne pamiatky, stavby a prvky ľudovej architektúry Podpoľania existujúcich a dobových, vrátane nákresov stavieb 100 ks - formát A4, rozlíšenie 300 DPI
* 1x elektronicky: Štúdia a  výber pre publikáciu 32 normostrán na CD alebo DVD nosiči.

**7.3 Podporná dokumentácia**

K dielu dodať 1x originál a 1x kópia všetkých dôkazových a podporných dokumentov súvisiacich so spracovaním dokumentov, prezenčné listiny, zápisy, fotografický materiál zo stretnutí.....a pod.